

2022학년도 1학년 1학기 [미술 (1단위)] 평가계획서

결 재	계	부장	교감	교장
			전결	

대 상	1학년 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 반	담당 교사	
-----	----------------------------	-------	--

1. 평가 방법 · 시기 및 반영비율

구분	지필평가						수행평가			계
	중간고사			기말고사			인물 드로잉	미술작품 감상문	매력어필 자기소개 디자인	
평가 방법	선택형	단답형	서·논술형	선택형	단답형	서·논술형				
배점	0점	0점	0점	0점	0점	0점	35점	30점	35점	
반영 비율	0%	0%	0%	0%	0%	0%	35%	30%	35%	100%
	0%			0%						
평가 시기	정기고사 일정			정기고사 일정			3월~6월	3월~6월	3월~6월	
서·논술형								○		
융합형									○	
독서										
평정 방법	고정점수									
	단위학교 분할 점수									

2. 평가 목적

- 가. 수업 참여와 집중을 높인다.
- 나. 학습 목표와 성취기준에 대한 도달 정도를 확인한다.
- 다. 학습자의 평가 결과를 학생 지도 및 교수 학습 방법을 개선하는 도구로 활용한다.
- 라. 미적 감수성, 시각적 소통 능력, 창의 융합 능력, 미술 문화 이해 능력, 자기 주도적 미술학습 능력이 길러졌는지 확인한다.

3. 평가 방향 · 방침 및 유의사항

- 가. 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- 나. 고등학교 전 교육과정 동안 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않고 균형을 이룰 수 있도록 한다.
- 다. 학생의 인지, 정의, 심동 능력의 발전을 중심으로 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.

- 라. 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- 마. 학생주도의 학습활동이 이루어질 수 있도록 한다.
- 바. 수행평가 시 학습자의 상태를 지속해서 확인하여 학습 목표와 성취기준에 도달할 수 있도록 지도한다.
- 사. 수행평가 결과는 학생들에게 공개하며 이의 신청이 있을 시 신청이유를 듣고 자세히 검토한 뒤 해결한다.
- 아. 작품의 결과와 문제 해결 과정, 역량에 기반하는 과정 중심평가를 위해 100% 수행평가로 시행한다.

4. 단원별 성취기준과 평가 방법

단원	성취기준	평가 방법				
		지필평가 (0%)		수행평가 (100%)		
		중간 (·)	기말 (·)	인물 드로잉 (35%)	미술작품 감상문 (30%)	매력어필 자기소개 디자인 (35%)
체험	[12미01-01] 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.					○
	[12미01-02] 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고 토론할 수 있다.				○	
	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.					○
	[12미01-04] 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 찾아 자신의 진로와 연계할 수 있다.					○
표현	[12미02-01] 다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색할 수 있다.					○
	[12미02-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.			○		○
	[12미02-03] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.					○
	[12미02-04] 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.			○		○
	[12미02-05] 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.			○		○

감상	[120103-01] 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.				o	
	[120103-02] 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다.				o	
	[120103-03] 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.				o	
	[120103-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.				o	

5. 수행평가 평가 방법별 평가계획

가. 인물 드로잉 평가계획

과 목 명	미술	평가 방법	인물 드로잉	
성취기준	[12미02-02], [12미02-04], [12미02-05]			
평가 개요	모든 실기 활동의 기본이 되는 드로잉 표현능력과 관찰력을 기르기 위해 그리고 싶은 인물을 선정하여 관찰한 후 인물의 특징을 살려 드로잉으로 표현하는 과정과 결과물을 평가함.			
평가 시기	3월~6월	반영 비율	35 %	
평가요소 및 채점기준	평가요소	채점기준		점수
	드로잉의 개념을 지켰는가? (단색화)	○	단색화로 표현하였다.	3
		×	두 가지 이상의 색으로 표현하였다.	0
	재료의 특징을 살려 창의적으로 표현하였는가	상	재료의 특징을 살려 창의적이고 효과적으로 표현하였다.	8
		중	재료의 특징을 살려 창의적으로 표현하거나 효과적으로 표현하였다.	6
		하	재료의 특징을 거의 살리지 못했거나 독창성과 효율성이 부족하다.	5
	형태표현이 정확하며 주제와 표현의도를 종합적으로 고려해 인물의 특징(생김새, 표정, 동세, 성격 등)을 살려 표현하였는가	상	인물의 형태표현이 정확하며 주제와 표현의도를 종합적으로 고려해 인물의 특징을 전반적으로 잘 살려서 표현하였다.	9
		중	형태표현이 인물과 유사하거나 주제와 표현의도를 고려해 인물의 특징을 부분적으로 살려 어떤 인물인지 알아볼 수 있게 표현하였다.	7
		하	어떤 인물인지 알아보기 어렵다.	3
	완성도가 높은가	상	작업 시간에 비해 완성도가 높거나 적절하다. (완성도 80%이상: 형태 및 묘사, 명암 등의 진행이 충분히 이루어짐)	8
		중	작업 시간에 비해 완성도가 다소 부족하다. (완성도 50%이상 80%미만 :형태표현은 충분하나 이후 진행은 미흡)	6
		하	작업 시간에 비해 완성도가 매우 부족하다. (완성도가 50%미만: 형태표현 미흡)	4
	①수업시간을 준수했는가 ②수업에 집중하였는가 ③과제이행을 성신했는가 ④불손한 언행이나 행동은 없는가	상	① ② ③ ④ 모두 충족 또는 항목구분 없이 1회 지적 받음	7
		중	① ② ③ ④ 중 항목구분 없이 2회 지적 받음	5
		하	① ② ③ ④ 중 항목구분 없이 3회 이상 지적 받음	2
합 계 점 수			35점	
기 본 점 수(40%)			14점	
수행평가에 미참여한 학생			13점	

나. 미술작품 감상문 평가계획

과 목 명	미술	평가 방법	미술작품 감상문	
성취기준	[12DI01-02], [12DI03-01], [12DI03-02], [12DI03-03], [12DI03-04]			
평가 개요	작품에 대한 이해와 미적 감수성 발달을 위해 미술작품 및 시각문화 관련 작품을 감상한 후 자신의 견해를 근거를 들어 작성한 감상문을 평가함.			
평가 시기	3월~6월	반영 비율	30 %	
평가요소 및 채점기준	평가요소		채점기준	점수
	① 작품의 인상, 가치 및 평가에 대한 자신의 생각을 이야기 했는가 ② 작가의 제작의도를 파악했는가 ③ 역사, 정치, 경제, 사회 등 문화적 맥락에 따른 작품 해석이 있는가 ④ 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 이야기 했는가 ⑤ 조형요소와 원리를 잘 이해하여 작품을 설명(또는 묘사)했는가 ⑥ 재료와 용구 및 표현특징을 잘 이해하고 있는가 ⑦ 작성된 글이 논리적인가 ⑧ 설명이 충분하게 이루어졌는가 ⑨ 미적감수성이 풍부하게 표현 되었는가 ⑩ 작성 형식을 준수 했는가		①을 충족하고 ②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ 중 일곱 가지 이상 충족 (※① 불 충족 시 부여 가능한 최고점은 24점)	30
			①을 충족하고 ②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ 중 여섯 가지 충족	28
			①을 충족하고 ②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ 중 다섯 가지 충족	26
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ 중 다섯 가지 충족	24
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ 중 네 가지 충족	22
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ 중 세 가지 충족	20
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ 중 두 가지 충족	18
			①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ 중 한 가지 충족	15
			모두 불 충족	12
합 계 점 수			30점	
기 본 점 수(40%)			12점	
수행평가에 미참여한 학생			11점	
※다른 사람의 감상문을 베낀 경우 기본점수 12점 부여				

다. 매력어필 자기소개 평가계획

과 목 명	미술	평가 방법	매력어필 자기소개 디자인	
성취기준	[12DI01-01], [12DI01-03], [12DI01-04], [12DI02-01], [12DI02-02], [12DI02-03], [12DI02-04], [12DI02-05]			
평가 개요	개인의 내면세계를 이해하고 시각적으로 표현하는 능력을 기르고자, 자신의 개성과 장점이 잘 드러나는 자기소개서를 사진 또는 그림과 글을 사용해 디자인한 결과물과 발표내용을 평가함.			
평가 시기	3월~6월	반영 비율	35 %	
평가요소 및 채점기준	평가요소	채점기준		점수
	자신의 내면세계를 인식하고 자신의 개성과 장점이 잘 드러나도록 표현했는가	상	자신의 내면세계를 다양한 방법으로 인식하고 자신의 개성과 장점이 잘 드러나도록 표현했다.	7
		중	자신의 내면세계를 인식하고 자신의 개성 또는 장점이 잘 드러나도록 표현했다.	5
		하	자신의 내면세계를 인식하기 위해 노력했으나 자신의 개성과 장점이 거의 드러나지 않는다.	3
	조형 요소와 원리, 다양한 발상 방법을 활용해 창의적으로 주제를 표현 하였는가	상	창의적으로 주제를 표현하였다.	7
		중	표현 의도를 알 수 있으나 독창성이 부족하다.(발표를 듣고 창의적인 면이 발견된 경우 '상' 점수 부여)	5
		하	무엇을 표현한 것인지 알아보기 어렵다.(단, 발표를 듣고 주제 및 컨셉을 이해할 수 있는 경우 '중' 점수 부여)	3
	매체 및 재료의 특징을 살려 아름답게 표현하였는가	상	매체 및 재료의 특징을 살려 아름답게 표현하였다.	8
		중	매체 및 재료의 특징을 살렸으나 조화롭지 못한 부분이 있다. 또는 조화로우나 매체 및 재료의 특징은 잘 살리지 못했다.	6
		하	매체 및 재료의 특징을 거의 살리지 못했고 조화롭지 못하다.	3
	완성도가 높은가?	상	완성도가 80%이상이다.(무엇을 표현한 것인지 바로 알아볼 수 있고 더 표현해야할 부분이 거의 없다.)	7
		중	완성도가 50%이상 80%미만이다.(무엇을 표현한 것인지 설명을 들으면 알아볼 수 있고 더 표현해야하는 부분들이 일부 있다.)	5
		하	완성도가 50% 미만이다.(무엇을 표현한 것인지 설명을 들어도 알아볼 수 없거나 표현되어야하는 부분들이 많다.)	3
	발표내용이 구체적이고 논리적이며 발표 태도가 바른가?	상	작품에 대한 설명이 구체적이고 논리적이며 발표태도가 바르다.	6
		중	작품에 대한 설명이 구체적이거나 논리적이며 발표태도가 바르다.	5
하		작품에 대한 설명이 구체성과 논리성이 부족하다. 또는 발표태도가 바르지 못하거나 발표를 하지 않았다.	2	
합 계 점 수			35점	
기 본 점 수(40%)			14점	
수행평가에 미참여한 학생			13점	

6. 수행평가 미응시자 및 학적 변동자 처리 방안

가. 해당 시간에 결석(인정결, 미인정결, 질병결, 기타결)한 학생은 해당 학기(정해진 기한) 안에 학교에 출석하는 날 동일 수행평가를 개별적으로 실시하고, 그 결과를 반영한다. 다만 평가 기회를 주었는데 불응 시 각 영역 만점의 40% 미만을 부여한다.

부득이하게 개별평가에 응하지 못하는 경우 인정 결석은 평가영역 평균 점수의 100%를, 질병 결석과 기타결석은 80%를 반영하고 미인정 결석은 기본점수를 부여한다.

나. 전입생 성적처리

- 1) 전입한 후에 전입일 전 실시되었던 수행평가를 개별적으로 실시하여 그 결과를 반영한다.
- 2) 개별평가에 응시하지 않으면 영역 만점의 40% 미만을 부여한다.
- 3) 수행평가에 응할 시간이 없는 경우 전적교에서 취득한 유사 영역의 수행평가 점수를 환산하여 반영하되 유사 영역의 수행평가가 없으면 점수 부여는 교과협의회를 통하여 결정한다.

다. 전출생 성적처리

전출일 이전까지 시행한 수행평가를 평가계획에 맞게 점수를 부여하고, 이를 전출교에 통보한다.

라. 대안교육 위탁 교육기관 위탁학생과 병원학교 및 원격수업시스템을 이용하여 수업을 받는 건강장애 학생은 평가 당일 소속 학교에 출석함을 원칙으로 하며, 출석하지 않아 평가에 응하지 않으면 영역 만점의 40% 미만을 부여한다.

마. 신체장애로 인하여 특정 영역의 수행평가가 불가능한 경우, 성적처리는 다음 공식을 참고하여 인정점을 부여할 수 있다.

$$\text{해당 영역 점수} = \text{기본점수} + \left\{ (\text{영역 총점} - \text{기본점수}) \times \frac{\text{해당자의 수행평가 총득점}}{\text{수행평가 배점의 총점}} \right\}$$

바. 기타(복학, 재취학, 전·편입, 귀국, 외국인 학생, 북한 이탈주민 자녀, 직업과정 위탁 학생, 소년원 재소자, 조기 진급, 조기 졸업 학생 등) 성적처리는 대전대신고등학교 학업성적 관리 규정에 따라 점수를 부여한다.

사. 위의 사항에서 결정할 수 없는 경우 대전대신고등학교 학업성적 관리 규정에 따라 처리한다.

아. 대전대신고등학교 학업성적 관리 규정에 없는 상황이 발생하면 학업성적관리위원회를 열어 결정한다.

7. 수행평가 결과물의 보존기간

수행평가 결과물은 성적산출 및 학생 확인 완료 후 당해 학년도까지 보관하고, 보관 기간이 끝난 결과물은 학생에게 돌려주거나 파기할 수 있다. 단, 성적처리가 끝난 수행평가의 중요한 자료(성적일람표 등)는 성적산출의 증빙자료로 졸업 후 1년 이상 당해 학교에 보관한다.

8. 동점자 처리기준

우선순위	내용
1	인물 드로잉 수행평가 성적 우수자
2	매력어필 자기소개 디자인 수행평가 성적 우수자
3	미술작품 감상문 수행평가 성적 우수자