

2021학년도 1학년 1학기 미술 평가계획

결 재	계	부장	교감	교장
			전결	

대 상	1학년
	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 반

담당 교사	*** (인)
----------	---------

1. 평가영역 및 비율

구분	지필평가				수행평가			계
	중간고사		기말고사		인물 드로잉	인공지능을 활용한 채색	광고 디자인	
평가방법	선택형	서답형	선택형	서답형				
배점	0점	0점	0점	0점	35점	30점	35점	
반영비율	0%		0%		35%	30%	35%	100%
평가기기	-		-		3월~6월	3월~6월	3월~6월	

2. 평가 목적

- 가. 수업참여와 집중을 높인다.
- 나. 학습목표와 성취기준에 대한 도달정도를 확인한다.
- 다. 학습 수행과정을 평가하여 전체적인 학습태도를 확인한다.
- 라. 평가 결과물 감상을 통해 서로의 생각과 다양성을 이해한다.
- 마. 평가 결과 분석을 통하여 수업과정을 개선한다.
- 바. 미적감수성, 시각적 소통능력, 창의 융합능력, 미술문화 이해능력, 자기주도적 미술학습 능력이 길러졌는지 확인한다.

3. 기본 방향

- 가. 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- 나. 시험기간 학습자의 학습부담을 줄이고 작품의 결과와 문제해결과정, 역량에 기반 한 과정중심 평가를 위해 100% 수행평가로 실시한다.
- 다. 고등학교 미술 교육과정동안 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가방법을 구안하여 적용한다.
- 라. 학생의 인지, 정의, 심동 능력의 발전을 중심으로 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행

한다.

마. 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.

바. 학생주도의 학습활동이 이루어질 수 있도록 한다.

사. 수행평가 시 학습자의 상태를 지속적으로 확인하여 학습목표와 성취기준에 도달할 수 있도록 지도한다.

아. 수행평가 결과는 학생들에게 공개하며 이의 신청이 있을시 신청이유를 듣고 검토한 뒤 해결한다.

자. 질적평가가 중심이 되는 미술수행평가의 특성상 의의제기에 대한 충분한 답변을 했는데도 학생이 평가 결과를 받아들이지 않을 때에는 평가자인 교사의 의견에 따라 결정한다.

차. 수행평가 미응시자는 미술 평가계획의 수행평가 미응시자 및 학적변동자 처리 방안에 따라 처리한다.

4. 교육내용에 따른 성취기준과 평가방법

단 원	교육내용	성취기준	평가방법					
			지필평가 (0%)		수행평가(100%)			
			중간 (0%)	기말 (0%)	인물 드로잉 (35%)	인공지능을 활용한 채색 (30%)	광고 디자인 (35%)	
체험	지각	자신과 세계	[12미01-01] 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.					
	소통	시각 문화의 가치와 역할	[12미01-02] 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고 토론할 수 있다.					
	연결	미술을 통한 사회 참여	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.			0		0
		직업 세계와 미술	[12미01-04] 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 찾아 자신의 진로와 연계할 수 있다.					
표현	발상	주제의 확장	[12미02-01] 다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색할 수 있다.					0
	제작	-조형 요소와 원리의 응용 -표현 매체의 융합 -성찰과 보완	[12미02-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.			0	0	0
			[12미02-03] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.				0	
			[12미02-04] 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.			0	0	0
			[12미02-05] 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.			0	0	
감상	이해	미술 문화의 교류	[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.			0	0	0
			[12미03-02] 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다.					
	비평	작품 비평	[12미03-03] 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이					

			를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.				
			[12미03-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.				

5. 수행평가

가. 영역 및 내용

구분	평가 영역	평가 내용	반영 비율
과정&결과평가	인물 드로잉	<ul style="list-style-type: none"> · 드로잉의 개념과 특징 이해 · 재료활용력 · 창의적 표현력 · 형태 및 인물특징 표현 · 완성도 · 수업시간 준수, 수업 집중정도, 과제이행 성실도, 언행 및 태도 	35%
과정&결과평가	인공지능을 활용한 채색	<ul style="list-style-type: none"> · 인공지능 기술 활용력 · 매체의 조합 응용 확장 활용력 · 완성도 · 심미성 · 주제표현력 · 창의적 표현력 · 수업시간 준수, 수업 집중정도, 과제이행 성실도, 언행 및 태도 	30%
과정&결과평가	광고 디자인	<p>【팀평가】</p> <ul style="list-style-type: none"> · 메시지 전달력 · 광고형식 준수 · 주목성, 독창성 · 심미성, 완성도 · 발표의 논리성과 발표태도 <p>【개인평가(관찰 평가 및 동료평가)】</p> <ul style="list-style-type: none"> · 참여의 적극성과 성실성, 협업능력 	35%

6. 수행평가 영역별 평가계획

가. 과정&결과 평가계획서

과 목 명	미술	평가 영역	인물 드로잉										
성취 기준	[12미02-02], [12미02-04], [12미02-05], [12미03-01]												
수-평-기 연결 절차	<table border="1"> <tr> <td>교육과정</td> <td colspan="3">실기 수업</td> <td rowspan="2">연계 or 대회</td> <td rowspan="2">학생부 연결</td> </tr> <tr> <td>미술</td> <td>강의 및 감상 시범 드로잉의 개념과 특징 강의 및 참고작품 감상 후 시범</td> <td>연습활동 및 과제수행 형태 연습 후 그리고 싶은 인물을 실물 또는 사진을 준비하여 드로잉으로 표현</td> <td>평가 작품결과와 제작과정 평가</td> </tr> </table>	교육과정	실기 수업			연계 or 대회	학생부 연결	미술	강의 및 감상 시범 드로잉의 개념과 특징 강의 및 참고작품 감상 후 시범	연습활동 및 과제수행 형태 연습 후 그리고 싶은 인물을 실물 또는 사진을 준비하여 드로잉으로 표현	평가 작품결과와 제작과정 평가	연계 or 대회 우수작 감상 우수작 전시	학생부 연결 교과세부 특기사항란에 기록
교육과정	실기 수업			연계 or 대회	학생부 연결								
미술	강의 및 감상 시범 드로잉의 개념과 특징 강의 및 참고작품 감상 후 시범	연습활동 및 과제수행 형태 연습 후 그리고 싶은 인물을 실물 또는 사진을 준비하여 드로잉으로 표현	평가 작품결과와 제작과정 평가										
평가 유형	<input type="checkbox"/> 논술 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 실험, 실습 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 포트폴리오	창의인성 핵심역량	<input type="checkbox"/> 공동체역량 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적 사고역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기관리역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리역량 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적 감성역량 <input type="checkbox"/> 의사소통역량										
수행평가 개 요	그리고 싶은 인물을 선정하여 관찰한 후 인물의 특징을 살려 드로잉으로 표현한다.												
반영 비율	35 %	평가시기	3월~6월	연계교육 또는 대회	우수작 감상, 우수작 전시								
세부 채점기준 및 평가요소	평가요소		채점기준		점수								
	드로잉의 개념을 지켰는가? (단색화)	○	단색화로 표현하였다.		3								
		×	두 가지 이상의 색으로 표현하였다.		1								
	재료의 특징을 살려 창의적으로 표현하였는가	상	재료의 특징을 살려 창의적이고 효과적으로 표현하였다.		8								
		중	재료의 특징을 살려 창의적으로 표현하거나 효과적으로 표현하였다.		7								
		하	재료의 특징을 거의 살리지 못했거나 독창성과 효율성이 부족하다.		6								
	형태표현이 정확하며 주제와 표현의도를 종합적으로 고려해 인물의 특징(생김새, 표정, 동세, 성격 등)을 살려 표현하였는가	상	인물의 형태표현이 정확하며 주제와 표현의도를 종합적으로 고려해 인물의 특징을 전반적으로 잘 살려서 표현하였다.		9								
		중	형태표현이 인물과 유사하거나 주제와 표현의도를 고려해 인물의 특징을 부분적으로 살려 어떤 인물인지 알아볼 수 있게 표현하였다.		7								
		하	어떤 인물인지 알아보기 어렵다.		5								
	완성도가 높은가	상	작업 시간에 비해 완성도가 높거나 적절하다. (완성도 80%이상: 형태 및 묘사, 명암 등의 진행이 충분히 이루어짐)		8								
중		작업 시간에 비해 완성도가 다소 부족하다. (완성도 50%이상 80%미만 :형태표현은 충분하나 이후 진행은 미흡)		7									
하		작업 시간에 비해 완성도가 매우 부족하다. (완성도가 50%미만: 형태표현 미흡)		5									
①수업시간을 준수 했는가 ②수업에 집중 하였는가 ③과제이행을 성실히 했는가 ④불손한 언행이나 행동은 없는가	상	① ② ③ ④ 모두 충족 또는 항목구분 없이 1회 지적 받음		7									
	중	① ② ③ ④ 중 항목구분 없이 2회 지적 받음		5									
	하	① ② ③ ④ 중 항목구분 없이 3회 이상 지적 받음		4									
▲ 수행평가 영역의 만점은 35점 만점이며, 기본점수는 21점이다. ▲ 미응시자, 미제출자는 기본점수를 부여한다.													

나. 과정&결과 평가 계획서

과 목 명	미술	평가 영역	인공지능을 활용한 채색						
성취 기준	[12미01-03], [12미02-02], [12미02-03], [12미02-04], [12미02-05], [12미03-01]								
수-평-기 연결 절차	<table border="1"> <tr> <td>교육과정</td> <td> 감상 및 연습활동 인공지능 기술이 활용된 미술작품 제작 사이트 체험 및 연습활동 </td> <td> 실기 수업 과제수행 자신이 드로잉한 작품에 인공지능 기술을 활용해 작품제작 </td> <td> 평가 작품결과와 제작과정 평가 </td> <td> 연계 or 대회 우수작 감상 우수작 전시 </td> <td> 학생부 연결 교과세부 특기사항란에 기록 </td> </tr> </table>	교육과정	감상 및 연습활동 인공지능 기술이 활용된 미술작품 제작 사이트 체험 및 연습활동	실기 수업 과제수행 자신이 드로잉한 작품에 인공지능 기술을 활용해 작품제작	평가 작품결과와 제작과정 평가	연계 or 대회 우수작 감상 우수작 전시	학생부 연결 교과세부 특기사항란에 기록		
교육과정	감상 및 연습활동 인공지능 기술이 활용된 미술작품 제작 사이트 체험 및 연습활동	실기 수업 과제수행 자신이 드로잉한 작품에 인공지능 기술을 활용해 작품제작	평가 작품결과와 제작과정 평가	연계 or 대회 우수작 감상 우수작 전시	학생부 연결 교과세부 특기사항란에 기록				
평가 유형	<input type="checkbox"/> 논술 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 실험, 실습 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 포트폴리오	창의인성 핵심역량	<input type="checkbox"/> 공동체역량 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적 사고역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기관리역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리역량 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적 감성역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통역량						
수행평가 개 요	4차 산업혁명시대의 중요한 키워드 중 하나인 인공지능에 대해 이해하고 자신이 드로잉한 작품에 인공지능기술을 활용해 작품을 제작하고 발표 후 평가 함.								
반영 비율	30 %	평가시기	3월~6월	연계교육 또는 대회	우수작 감상, 우수작 전시				
세부 채점기준 및 평가요소	평가요소		채점기준	점수					
	인공지능 기술과 다른 표현매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하였는가?	상	인공지능 기술과 다른 표현매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하였다.	8					
		중	인공지능 기술을 사용하였으나 표현매체 간에 조합이나 응용·확장이 이루어지지 않았다.	6					
		하	인공지능 기술을 사용하지 않았다.(평가 불가 대상자로 타 항목 합산 없이 기본점수 18점 부여)	기본점수					
	완성도가 높은가?	상	완성도가 80%이상이다.(무엇을 표현한 것인지 바로 알아볼 수 있고 더 표현해야할 부분이 거의 없다.)	6					
		중	완성도가 50%이상 80%미만이다.(무엇을 표현한 것인지 설명을 들으면 알아볼 수 있고 더 표현해야하는 부분들이 일부 있다.)	5					
		하	완성도가 50% 미만이다.(무엇을 표현한 것인지 설명을 들어도 알아볼 수 없거나 표현되어야하는 부분들이 많다.)	4					
	조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 아름답게 표현하였는가?	상	조형요소와 원리를 다양하게 응용하여 아름답고 조화롭게 표현하였다.	6					
		중	조형요소와 원리를 일부 응용하여 아름답게 표현하였거나 조화롭다.	5					
		하	아름다운 부분을 발견하기 어려우며 조화롭지 못하고 어색한 부분이 있다.	4					
표현의도에 맞게 창의적으로 표현하였는가	상	표현의도가 잘 드러나며 창의적이고 효과적으로 표현하였다.	5						
	중	표현의도가 잘 드러나거나 창의적이거나 효과적으로 표현하였다.	4						
	하	표현의도를 알아보기 어려우며 독창성과 효율성이 부족하다.	2						
①수업시간을 준수 했는가 ②수업에 집중 하였는가 ③과제이행을 성실히 했는가 ④불손한 언행이나 행동은 없는가	상	① ② ③ ④ 모두 충족 또는 항목구분 없이 1회 지적 받음	5						
	중	① ② ③ ④ 중 항목구분 없이 2회 지적 받음	4						
	하	① ② ③ ④ 중 항목구분 없이 3회 이상 지적 받음	3						
▲ 수행평가 영역의 만점은 30점 만점이며, 기본점수는 18점이다. ▲ 인공지능 기술을 사용하지 않은 자, 미응시자, 미제출자는 기본점수를 부여한다.									

다. 과정&결과 평가계획서

과 목 명	미술	평가 영역	광고디자인																
성취 기준	[12미01-03], [12미02-01], [12미02-02], [12미02-04], [12미03-01]																		
수-평-기 연결 절차	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">교육과정 미술</td> <td colspan="3">팀별 프로젝트 수업</td> <td rowspan="2">연계 or 대회 우수작 감상 우수작 전시</td> <td rowspan="2">학생부 연결 교과세부 특기사항란에 기록</td> </tr> <tr> <td>이론 및 감상</td> <td>과제수행</td> <td>평가</td> </tr> <tr> <td></td> <td>▶ 광고디자인의 요소와 특징 강의 인쇄광고감상</td> <td>▶ 팀별 주제선정 및 아이디어 회의 후 광고디자인 제작</td> <td>▶ 회의과정 과 작품결과 물, 발표 평가</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	교육과정 미술	팀별 프로젝트 수업			연계 or 대회 우수작 감상 우수작 전시	학생부 연결 교과세부 특기사항란에 기록	이론 및 감상	과제수행	평가		▶ 광고디자인의 요소와 특징 강의 인쇄광고감상	▶ 팀별 주제선정 및 아이디어 회의 후 광고디자인 제작	▶ 회의과정 과 작품결과 물, 발표 평가					
교육과정 미술	팀별 프로젝트 수업			연계 or 대회 우수작 감상 우수작 전시	학생부 연결 교과세부 특기사항란에 기록														
	이론 및 감상	과제수행	평가																
	▶ 광고디자인의 요소와 특징 강의 인쇄광고감상	▶ 팀별 주제선정 및 아이디어 회의 후 광고디자인 제작	▶ 회의과정 과 작품결과 물, 발표 평가																
평가 유형	<input type="checkbox"/> 논술 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 실험, 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 포트폴리오	창의인성 핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 공동체역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기관리역량 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적 감성역량 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적 사고역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통역량																
수행평가 개 요	팀조직 후 광고주제 선정 및 아이디어 회의 후 광고디자인을 제작한다.(수행평가 일정에 여유가 없을 경우 완성된 작품 대신 아이디어 스케치로 간소화하여 평가 할 수 있다.)																		
반영 비율	35 %	평가시기	3월~6월	연계교육 또는 대회	우수작 감상, 우수작 전시														
세부 채점기준 및 평가요소	평가요소		채점기준		점수														
	【팀 평가 항목】 ① 메시지 전달이 잘 되는가 ② 팀 협력이 잘 되었는가 ③ 광고형식을 준수 했는가 ④ 독창적인가 ⑤ 주목성이 있는가 ⑥ 심미성이 있는가 ⑦ 완성도가 높은가 ⑧ 발표내용이 논리적이며 발표태도가 바른가		① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 모두 충족		35														
			① ② ③ ④ 번이 충족되고 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 중 세 항목 충족		33														
			① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 중 다섯 항목 이상 여섯 항목 이하 충족 또는 ① ② ③ ④ 중 세 항목이 충족되고 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 모두 충족		30														
			① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 중 세 항목 이상 네 항목 이하 충족		27														
			① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 중 두 항목 충족 또는 50%이상 미완성		24														
			① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 중 한 항목 이하 충족 또는 미제출 또는 기존 광고와 유사도가 90%이상인 경우		21														
			【개인평가 항목(관찰평가 및 동료평가)】 제작에 열심히(적극성, 성실성, 협업) 참여 하였는가		제작에 열심히 참여하였다.		0												
	제작에 참여하였으나 열심히 참여하지 않았다.				-한 급간														
	제작에 참여하지 않았다.				기본점수 부여														
▲ 수행평가 영역의 만점은 35점 만점이며, 기본점수는 21점이다.(팀점수+개인점수) ▲ 미응시자, 미제출자는 기본점수를 부여한다. ▲ 감점으로 인해 21점 미만이 될 경우 21점 부여 ▲ 팀원 중 결석자(전 과정 결석자 제외), 중간 전입자가 있는 경우 수행평가에 기여도가 있으면 팀원 들과 동일한 팀 평가 점수를 부여하고 기여도가 없으면 별도의 대체과제로 평가받는다.																			

7. 수행평가 미응시자 및 학적변동자 처리 방안

- 가. 해당 시간에 결석(인정결, 미인정결, 질병결, 기타결)한 학생은 해당 학기(정해진 기한) 안에 학교에 출석하는 날 동일 수행 평가를 개별적으로 실시하고, 그 결과를 반영한다. 다만 평가 기회를 주었는데 불응 시 기본점수를 부여한다.
부득이하게 개별평가에 응하지 못하는 경우 인정결석은 평가영역 평균점수의 100%, 질병결석과 기타결석은 80%를 반영하고 미인정 결석은 기본점수를 부여한다.
- 나. 대안교육 위탁교육기관 위탁학생과 병원학교 및 원격수업시스템을 이용하여 수업을 받는 건강장애학생은 평가 당일 소속 학교에 출석함을 원칙으로 하며, 출석하지 않아 평가에 응하지 않으면 기본점수를 부여한다.
- 다. 전입생 성적처리
- 1) 전입한 후에 전입일 전 실시되었던 수행평가를 개별적으로 실시하여 그 결과를 반영한다.
 - 2) 개별평가에 응시하지 않은 경우에는 기본점수를 부여한다.
 - 3) 수행평가에 응할 시간이 없는 경우 전적교에서 취득한 유사 영역의 수행평가 점수를 환산하여 반영하되 유사 영역의 수행평가가 없을 경우 점수 부여는 교과협의회를 통하여 결정한다.
- 라. 전출생 성적처리
- 전출일 이전까지 실시한 수행평가를 평가계획에 맞게 점수를 부여하고, 이를 전출교에 통보한다.
- 마. 기타(재취학, 전·편입, 귀국, 외국인학생, 북한 이탈주민 자녀, 직업과정 위탁학생, 소년원 재소자, 조기 진급, 조기 졸업학생 등)성적처리는 대전대신고등학교 성적관리규정에 의거하여 점수를 부여한다.
- 바. 위의 사항에서 결정할 수 없는 경우 대전대신고등학교 학업성적규정에 의해 처리한다.**
- 사. 대전대신고등학교 학업성적규정에 없는 상황이 발생한 경우 학업성적위원회를 열어 결정한다.**