2021학년도 2학년 2학기 언어와매체 평가계획

결재	계	부장	교감	교장
			전결	

대 상	2학년 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10반 중 선택학생	담당 교사	*** (인)

1. 평가 방법 • 시기 및 반영비율

구분	지필평가				수행평가			계
	중간고사		기말고사					
평가방법	선택형	서답형	선택형	서답형	파노라마 제작	독서 비평문 (서술형 평가)	분석적 읽기	
배점	70점	30점	70점	30점	20점	20점	20점	
반영비율	20%		20%		20%	20%	20%	100%
평가시기	정기고사 일정		정기고사 일정		10월	10월	11월	

2. 평가 목적

가. 수업 참여도와 집중도를 높이며, 학습 활동을 활성화한다.
나. 문제 해결력과 창의적 사고력을 기른다.
다. 평가 결과 분석을 통하여 수업과정을 개선한다.
라. 학생 개개인의 교수-학습 목표 성취도를 높인다.
마. 학습 수행의 '과정'을 평가하여 전체적인 학습태도를 평가한다.

3. 평가 방향 • 방침 및 유의사항

가. 국가 교육과정에 근거하여 개발된 교과목별 성취기준 · 성취수준에 따라 학생의 학업 성취수준을 평가한다.
나. 국어과 교과협의회를 구성하여 출제, 채점의 공정성과 투명성을 확보한다.
- 공동출제, 객관적 채점 기준 마련, 교사 간 교차 채점
다. 다양한 평가를 통하여 학습자의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역을 종합적으로 신장한다.
라. 평가는 학생 개개인의 학습을 돕고, 교사의 수업 방법 개선을 목표로 한다.

4. 교육내용에 따른 성취기준과 평가방법

단원		교육내용	성취기준	평가방법				
				지필평가 (40%)		수행평가(60%)		
				중간 (20%)	기말 (20%)	파노라마 제작 (20%)	독서 비평문 (서술형 평가) (20%)	분석적 읽기 (20%)
1. 언어와 매체의 본질	(1) 언어의 특성과 국어의 위상	언어의 특성 국어의 특성	[12언매01-01] 인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다.	0		0		0
			[12언매01-02] 국어의 특성과 세계 속에서의 국어의 위상을 이해한다.	0				
	(2) 매체와 매체 언어의 특성	매체와 매체 언어의 개념 매체 언어의 특성	[12언매01-03] 의사소통의 매개체로서 매체의 유형과 특성을 이해한다.	0				
			[12언매01-04] 현대 사회의 소통 현상과 관련하여 매체 언어의 특성을 이해한다.	0		0		
2. 담화와 문장의 탐구 및 활용	(1) 담화의 개념과 특성	담화의 구성 요소 담화의 맥락 담화의 통일성과 응집성	[12언매02-07] 담화의 개념과 특성을 탐구하고 적절하고 효과적인 국어생활을 한다.	0				
			[12언매02-07] 담화의 개념과 특성을 탐구하고 적절하고 효과적인 국어생활을 한다.	0				
	(2) 문장의 짜임과 활용	문장의 구조 이어진 문장 안은 문장	[12언매02-05] 문장의 짜임에 대하여 탐구하고 정확하면서도 상황에 맞는 문장을 사용한다.	0			0	
			[12언매02-05] 문장의 짜임에 대하여 탐구하고 정확하면서도 상황에 맞는 문장을 사용한다.	0			0	
	(3) 문법 요소의 효과와 활용	종결 표현 높임 표현 시간 표현	[12언매02-06] 문법 요소의 개념들과 표현 효과를 탐구하고 실제 국어생활에 활용한다.	0				
			[12언매02-06] 문법 요소의 개념들과 표현 효과를 탐구하고 실제 국어생활에 활용한다.	0				
4. 매체 언어의 탐구 및 활용	(1) 매체 언어의 소통과 표현 (2) 매체 자료의 수용	정보 구성 및 유통 방식 관점과 가치를 고려한 매체 자료의 수용	[12언매03-01] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다.		0			
			[12언매03-01] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다.		0			
	(3) 매체 자료의 생산 (4) 매체의 영향과 문화	매체 자료의 생산 대중 매체와 대중문화	[12언매03-04] 매체 언어의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 이해하고 향유한다.		0	0	0	0
			[12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.		0			0

단원		교육내용	성취기준	평가방법				
				지필평가 (40%)		수행평가(60%)		
				중간 (20%)	기말 (20%)	파노라마 제작 (20%)	독서 비평문 (서술형 평가) (20%)	분석적 읽기 (20%)
3. 단어와 음운의 탐구 및 활용	(1) 단어의 분류와 특성	품사의 개념과 분류 기준 품사의 특성	[12언매02-02] 실제 국어생활을 바탕으로 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구한다.		0			
			[12언매02-02] 실제 국어생활을 바탕으로 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구한다.		0			
	(2) 단어의 짜임과 의미	단어와 형태소 단어의 짜임	[12언매02-02] 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 국어생활에 활용한다.		0			
			[12언매02-04] 단어의 의미 관계를 탐구하고 적절한 어휘 사용에 활용한다.		0			
	(3) 음운 체계와 음운 변동	음성과 음운 자음 체계 모음 체계	[12언매02-01] 실제 국어생활을 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구한다.		0		0	
			[12언매02-01] 실제 국어생활을 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구한다.		0		0	
			[12언매02-01] 실제 국어생활을 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구한다.		0		0	
5. 국어 자료와 매체 언어생활	(1) 시대에 따른 국어 자료의 이해	고대 국어 중세 국어 근대 국어	[12언매02-01] 다양한 국어 자료를 통해 국어 규범을 이해하고 정확성, 적절성, 창의성을 갖춘 국어생활을 한다.		0		0	
			[12언매02-08] 시대 변화에 따른 국어 자료의 차이에 대해 살피고 각각의 자료에 나타나는 언어적 특성을 이해한다.		0			
	(2) 국어생활과 매체 언어생활의 성찰	국어생활의 성찰 매체 언어생활의 성찰	[12언매04-01] 자신의 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다.		0			
			[12언매04-02] 자신의 매체 언어생활에 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다.		0			

5. 수행평가 세부계획

가. 과정 평가 계획서

<table>
<tr><td>과 목 명</td><td colspan="2">언어와 매체</td><td>평 가 영 역</td><td colspan="2">파노라마 제작</td></tr>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12언매01-01] [12언매01-04] [12언매03-04]</td></tr>
<tr><td>수-평-기
연결 절차</td><td colspan="5">
<table>
<tr><td>교육과정</td><td colspan="3">프로젝트 수업</td><td>연계 or 대회</td><td>학생부 연결</td></tr>
<tr><td>언어와매체</td><td>▶ 주제안내
공익광고 관련 파노라마 제작</td><td>▶ 과제수행
자료 조사 및 파노라마 제작</td><td>▶ 평가
과정 평가</td><td>▶ 독서프리젠테이션 발표 대회</td><td>▶ 언어와매체 세부특기에 기록</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>평가 유형</td><td colspan="2">☐ 논술 ☑ 프로젝트
☐ 발표 ☐ 실험, 실습
☐ 토론 ☐ 포트폴리오</td><td>창의인성 핵심역량</td><td colspan="2">☑ 공동체역량 ☑ 창의적 사고역량
☐ 자기관리역량 ☑ 지식정보처리역량
☐ 심미적 감성역량 ☐ 의사소통역량</td></tr>
<tr><td>수행평가
개 요</td><td colspan="5">우리 사회의 문제점을 조사하고, 해결 방안으로 공익광고의 성격을 지닌 파노라마를 제작한다.</td></tr>
<tr><td>반영 비율</td><td>20%</td><td>평가시기</td><td>10월</td><td>연계교육 또는 대회</td><td>독서프리젠테이션 발표 대회</td></tr>
<tr><td>세부
채점기준
및
평가요소</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th colspan="2">평가 요소</th></tr>
<tr><td colspan="2">우리 사회의 문제점을 해결하기 위한 공익광고의 성격을 지닌 파노라마를 제작한다. 사진과 창의적인 언어 표현을 통한 실현 가능한 내용으로 구성한다.
① 20장 이상의 파노라마를 제작하였는가
② 사회의 문제점을 표현하였는가
③ 문제점에 대한 해결 방안이 적절한가
④ 해결방안이 실현 가능한 것인가
⑤ 창의적인 언어 표현(언어 유희)을 사용하였는가
⑥ 각 장의 파노라마에 사진과 언어가 빠짐없이 표현되었는가</td></tr>
<tr><th>채점 기준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 기준 모두를 충족함</td><td>20</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 5개의 기준 충족.</td><td>19</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 4개의 기준 충족.</td><td>18</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 3개 미만의 기준 충족.</td><td>17</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 2개의 기준 충족.</td><td>16</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 1개의 기준 충족.</td><td>15</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 충족 없음.</td><td>14</td></tr>
<tr><td>미 제출자</td><td>12</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

나. 과정&결과 평가 계획서

<table>
<tr><td>과 목 명</td><td>언어와 매체</td><td>평 가 영 역</td><td colspan="4">독서 비평문(서술형 평가)</td></tr>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12언매02-01] [12언매02-05] [12언매03-04]</td></tr>
<tr><td>수-평-기
연결 절차</td><td colspan="5">
<table>
<tr><td>교육과정</td><td colspan="3">프로젝트 수업</td><td>연계 or 대회</td><td>학생부
연결</td></tr>
<tr><td>언어와매체</td><td>주제안내
책 선정 후 독서 방법 안내</td><td>과제수행
독서 실행 및 독서 비평문 작성</td><td>평가
비평문 평가</td><td>교과페스티벌
(독서비평문 부문)</td><td>언어와매체
교과세부특기
기록</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>평가 유형</td><td colspan="2">☑ 논술 ☐ 프로젝트
☐ 발표 ☑ 실험, 실습
☐ 토론 ☐ 포트폴리오</td><td>창의인성
핵심역량</td><td colspan="2">☐ 공동체역량 ☑ 창의적 사고역량
☐ 자기관리역량 ☑ 지식정보처리역량
☑ 심미적 감성역량 ☑ 의사소통역량</td></tr>
<tr><td>수행평가
개 요</td><td colspan="5">자신의 진로와 관련된 도서를 수업시간에 읽고, 수행평가 수업시간에 비평문을 작성하여 제출한다.</td></tr>
<tr><td>반영 비율</td><td>20 %</td><td>평가시기</td><td>10월</td><td>연계교육 또는 대회</td><td>교과페스티벌
(독서비평문 부문)</td></tr>
<tr><td>세부
채점기준
및
평가요소</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가 요소</th></tr>
<tr><td>자신의 진로 관련 도서를 읽고, 평가 요소에 맞게 비평문을 작성한다.
① 진로와 관련된 심층적인 정보를 기술하였는가
② 진로 분야의 앞으로의 변화와 대응 방안을 기술하였는가
③ 자신의 느낀 점을 구체적으로 표현하였는가
④ 문단 구성이 체계적이며, 원고지 작성법이 적절한가
⑤ 800자 이상 작성하였는가
⑥ 작성 시간을 준수하였는가</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>채점 기준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 기준 모두를 충족함</td><td>20</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 5개의 기준 충족.</td><td>19</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 4개의 기준 충족.</td><td>18</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 3개의 기준 충족.</td><td>17</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 2개의 기준 충족.</td><td>16</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 1개의 기준 충족.</td><td>15</td></tr>
<tr><td>①, ②, ③, ④, ⑤ ⑥ 중, 충족 없음.</td><td>14</td></tr>
<tr><td>미 제출자</td><td>12</td></tr>
</table>
▲ 제출하지 않은 학생은 기본 점수를 부여한다.
</td></tr>
</table>

다. 과정&결과 평가계획서

과 목 명	언어와 매체	평 가 영 역	분석적 읽기

성취 기준

[12언매01-01] [12언매03-04] [12언매03-02]

수-평-기 연결 절차

교육과정	프로젝트 수업			연계 or 대회	학생부 연결
	주제안내	과제수행	평가		
언어와매체	도서 선정 후 작품에 대한 개괄적 이해	자기 주도적 독서를 통한 내면화	감상 결과 기록	글 내용 파악 및 표현 능력	언어와매체 교과세부 특기 및 독서 기록

평가 유형

☐ 논술 ☐ 프로젝트
☐ 발표 ☐ 실험, 실습
☐ 토론 ☑ 포트폴리오

창의인성 핵심역량

☐ 공동체역량 ☐ 창의적 사고역량
☐ 자기관리역량 ☑ 지식정보처리역량
☑ 심미적 감성역량 ☐ 의사소통역량

수행평가 개 요

제시된 필독 도서 중, 한 권을 선정하여, 수업 시간에 지속적인 독서활동을 실시한다. 감상 결과를 정리하고, 독서일지를 작성하여 제출한다.

반영 비율	20 %	평가시기	11월	연계교육 또는 대회	글의 내용 파악 및 표현 능력

세부 채점기준 및 평가요소

채점기준	점수
독서 후, 감상 결과를 작성한 독서일지 10회 제출	20
독서 후, 감상 결과를 작성한 독서일지 9회 제출	19
독서 후, 감상 결과를 작성한 독서일지 8회 제출	18
독서 후, 감상 결과를 작성한 독서일지 7회 제출	17
독서 후, 감상 결과를 작성한 독서일지 6회 제출	16
독서 후, 감상 결과를 작성한 독서일지 5회 제출	15
독서 후, 감상 결과를 작성한 독서일지 4회 제출	14
독서 후, 감상 결과를 작성한 독서일지 3회 제출	13
독서 후, 내용 및 감상 결과를 2회 이하 제출. 기본 점수	12

※ 독서일지의 각 항목 중, 공란이 하나라도 있으면 제출하지 않은 것으로 평가함.

6. 수행평가 미응시자 및 학적변동자 처리 방안

가. 해당 시간에 결석(인정결, 미인정결, 질병결, 기타결)한 학생은 해당 학기(정해진 기한) 안에 학교에 출석하는 날 동일 수행평가를 개별적으로 실시하고, 그 결과를 반영한다. 다만 평가 기회를 주었는데 불응 시 기본점수를 부여한다.
부득이하게 개별평가에 응하지 못하는 경우 인정결석은 평가영역 평균점수의 100%를, 질병결석과 기타결석은 80%를 반영하고 미인정 결석은 기본점수를 부여한다.

나. 전입생 성적처리

1) 전입한 후에 전입일 전 실시되었던 수행평가를 개별적으로 실시하여 그 결과를 반영한다.
2) 개별평가에 응시하지 않은 경우에는 기본점수를 부여한다.
3) 수행평가에 응할 시간이 없는 경우 전적교에서 취득한 유사 영역의 수행평가 점수를 환산하여 반영하되 유사 영역의 수행평가가 없을 경우 점수 부여는 교과협의회를 통하여 결정한다.

다. 전출생 성적처리
전출일 이전까지 실시한 수행평가를 평가계획에 맞게 점수를 부여하고, 이를 전출교에 통보한다.

라. 대안교육 위탁교육기관 위탁학생과 병원학교 및 원격수업시스템을 이용하여 수업을 받는 건강장애학생은 평가 당일 소속 학교에 출석함을 원칙으로 하며, 출석하지 않아 평가에 응하지 않으면 기본점수를 부여한다.

마. 신체장애로 인하여 특정 영역의 수행평가가 불가능한 경우, 성적 처리는 다음 공식을 참고하여 인정점을 부여할 수 있다.

$$\text{해당 영역 점수} = \text{기본점수} + \left\{(\text{영역 총점} - \text{기본점수}) \times \frac{\text{해당자의 지필평가 총득점}}{\text{지필평가 배점의 총점}}\right\}$$

바. 기타(복학, 재취학, 전·편입, 귀국, 외국인학생, 북한 이탈주민 자녀, 직업과정 위탁학생, 소년원 재소자, 조기 진급, 조기 졸업학생 등)성적처리는 대전대신고등학교 학업성적관리규정에 의거하여 점수를 부여한다.

사. 위의 사항에서 결정할 수 없는 경우 대전대신고등학교 학업성적관리규정에 의해 처리한다.

아. 대전대신고등학교 학업성적관리규정에 없는 상황이 발생한 경우 학업성적관리위원회를 열어 결정한다.

7. 수행평가 결과물의 보존기간

수행평가 결과물은 졸업 시점까지 보관한다. 보관 기간이 끝난 결과물은 학생에게 돌려주거나 파기할 수 있다.

8. 동점자 처리기준

우선순위	내용
1	기말고사 성적우수자
2	중간고사 성적우수자
3	제1 수행평가 (파노라마 제작) 성적우수자
4	제2 수행평가 (분석적 읽기) 성적우수자

9. 교육과정 성취기준 및 평가기준

일반 선택 과목 [언어와매체] 교육과정 성취기준 · 평가기준

영역		교육과정 성취기준	평가기준	
1. 언어와 매체의 본질	(1) 언어의 특성과 국어의 위상	[12언매01-01] 인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다.	상	언어와 사고, 사회, 문화의 관련성을 인간의 삶 속에서 발생하는 여러 가지 언어 문제와 관련하여 탐구하고 이해할 수 있다.
			중	언어와 사고, 사회, 문화의 상호 관계를 자신의 언어생활과 관련지어 이해할 수 있다.
			하	언어와 사고, 사회, 문화가 서로 관계를 맺고 있음을 이해할 수 있다.
		[12언매01-02] 국어의 특성과 세계 속에서의 국어의 위상을 이해한다.	상	국어의 특성을 타 언어와 비교하여 이해하고 세계 속에서의 국어의 위상을 제고하는 방안을 탐구할 수 있다.
			중	국어의 특성을 타 언어와 비교하여 이해하고 실제 국어 자료를 바탕으로 세계 속에서의 국어의 위상을 파악할 수 있다.
			하	세계 속의 언어로서 국어의 음운, 단어, 문장, 담화 차원의 특성을 파악할 수 있다.
	(2) 매체와 매체 언어의 특성	[12언매01-03] 의사소통의 매개체로서 매체의 유형과 특성을 이해한다.	상	매체의 의미 생성과 전달 방식에 주목하여 의사소통의 매개체로서 매체의 특성을 이해하고 다양한 매체의 유형과 활용 방안을 탐색할 수 있다.
			중	의사소통의 매개체로서 매체를 이해하고 다양한 매체의 유형과 특성을 파악할 수 있다.
			하	의사소통의 매개체로서 매체의 유형과 특성을 기초적인 수준에서 파악할 수 있다.
		[12언매01-04] 현대 사회의 소통 현상과 관련하여 매체 언어의 특성을 이해한다.	상	현대 사회의 소통에서 복합 양식적 특성을 지닌 매체가 많이 활용됨을 알고 다양한 사례를 들어 매체 언어의 특성을 설명할 수 있다.
			중	현대 사회의 소통에서 많이 사용되는 복합 양식적 특성을 지닌 매체를 파악하고 그 특성을 이해할 수 있다.
			하	현대 사회의 소통에서 복합 양식적 특성을 지닌 매체가 활용됨을 이해할 수 있다.
2. 담화와 문장의 탐구 및 활용	(1) 담화의 개념과 특성	[12언매02-07] 담화의 개념과 특성을 탐구하고 적절하고 효과적인 국어생활을 한다.	상	실제 담화 자료를 바탕으로 담화의 개념, 구성 요소, 맥락을 탐구하여 담화를 적극적이고 효과적으로 생산·수용할 수 있다.
			중	제시된 자료를 바탕으로 담화의 개념, 구성 요소, 맥락을 분석하여 이를 효과적인 국어생활에 활용할 수 있다.
			하	실제 담화 자료를 바탕으로 담화의 개념, 구성 요소, 맥락을 이해할 수 있다.
	(2) 문장의 짜임과 활용	[12언매02-05] 문자의 짜임에 대하여 탐구하고 정확하면서도 상황에 맞는 문장을 사용한다.	상	실제 국어 자료를 바탕으로 문장의 짜임을 탐구하고 담화 상황을 고려하여 정확하고 적절하게 문장을 사용할 수 있다.
			중	제시된 자료를 바탕으로 문장의 짜임을 분석하고 담화 상황을 고려하여 문장을 정확하게 사용할 수 있다.
			하	문장의 짜임을 이해하고 문장의 정확성과 적절성을 판단할 수 있다.
	(3) 문법 요소의 효과와 활용	[12언매02-06] 문법 요소의 개념들과 표현 효과를 탐구하고 실제 국어생활에 활용한다.	상	실제 국어 자료를 바탕으로 문법 요소들의 개념과 표현 효과를 탐구하여 실제 국어생활에서 능동적으로 활용할 수 있다.
			중	제시된 자료를 바탕으로 문법 요소들의 개념과 표현 효과를 분석하고 이를 국어생활에 활용할 수 있다.
			하	문법 요소들의 개념을 알고 다양한 문법 요소들이 지닌 표현 효과를 이해할 수 있다.
4. 매체 언어의 탐구 및 활용	(1) 매체 언어의 소통과 표현 (2) 매체 자료의 수용	[12언매03-01] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다.	상	매체의 정보 구성과 유통 방식을 이해하고 매체 자료를 적극적으로 생산하여 의사소통에 창의적으로 활용할 수 있다.
			중	매체의 정보 구성과 유통 방식을 이해하고 매체 자료를 생산하여 의사소통에 활용할 수 있다.
			하	매체의 특성에 따라 정보의 구성과 유통 방식이 다름을 이해할 수 있다.
	(3) 매체 자료의 생산	[12언매03-04] 매체 언어의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 이해하고 향유한다.	상	매체 언어의 창의적 표현 방법을 익혀 의사소통에 활용하고 다양한 매체 언어의 심미적 가치를 판단하여 주체적으로 향유할 수 있다.
			중	매체 언어의 창의적 표현 방법을 익히고 심미적 가치를 판단하여 향유할 수 있다.
			하	매체 언어의 표현 방법을 이해하고 매체 언어를 향유할 수 있다.
	(4) 매체의 영향과 문화	[12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.	상	다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 비판적이고 주체적으로 수용하고 그에 적절하게 반응할 수 있다.
			중	다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 다각도로 이해할 수 있다.
			하	자신의 관점과 가치관을 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 이해할 수 있다.

영역		교유과정 성취기준	평가기준	
3. 단어와 음운의 탐구 및 활용	(1) 단어의 분류와 특성	[12언매02-02] 실제 국어생활을 바탕으로 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구한다.	상	실제 국어 생활을 바탕으로 품사를 분류하고 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구하여 품사 지식을 국어 생활에 활용할 수 있다.
			중	실제 국어 생활을 바탕으로 품사를 분류하고 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구할 수 있다.
			하	실제 국어 생활에서 품사의 차이에 따라 개별 단어의 특성이 다름을 이해할 수 있다.
	(2) 단어의 짜임과 의미	[12언매02-02] 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 국어생활에 활용한다.	상	실제 국어 생활을 바탕으로 품사를 분류하고 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구하여 품사 지식을 국어 생활에 활용할 수 있다.
			중	실제 국어 생활을 바탕으로 품사를 분류하고 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구할 수 있다.
			하	실제 국어 생활에서 품사의 차이에 따라 개별 단어의 특성이 다름을 이해할 수 있다.
		[12언매02-04] 단어의 의미 관계를 탐구하고 적절한 어휘 사용에 활용한다.	상	실제 국어 자료를 바탕으로 단어의 의미 관계를 탐구하고 관련 지식을 적절한 어휘 사용에 능동적으로 활용할 수 있다.
			중	제시된 자료를 바탕으로 단어의 의미 관계를 분석하고 이를 어휘 사용에 적절히 활용할 수 있다.
			하	실제 언어생활에서 단어들의 의미 관계를 파악할 수 있다.
	(3) 음운 체계와 음운 변동	[12언매02-01] 실제 국어생활을 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구한다.	상	실제 국어 자료를 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구하고 생활 속에서 표준 발음을 실천할 수 있다.
			중	실제 국어생활에서 자주 나타나는 음운현상을 바탕으로 음운의 체계와 변동을 탐구할 수 있다.
			하	주요 음운 변동 현상에 주목하고 음운 체계를 바탕으로 이를 이해할 수 있다.
5. 국어 자료와 매체 언어생활	(1) 시대에 따른 국어 자료의 이해	[12언매02-01] 다양한 국어 자료를 통해 국어 규범을 이해하고 정확성, 적절성, 창의성을 갖춘 국어생활을 한다.	상	실제 국어 자료를 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구하고 생활 속에서 표준 발음을 실천할 수 있다.
			중	실제 국어생활에서 자주 나타나는 음운현상을 바탕으로 음운의 체계와 변동을 탐구할 수 있다.
			하	주요 음운 변동 현상에 주목하고 음운 체계를 바탕으로 이를 이해할 수 있다.
		[12언매02-08] 시대 변화에 따른 국어 자료의 차이에 대해 살피고 각각의 자료에 나타나는 언어적 특성을 이해한다.	상	시대 변화에 따른 국어 자료의 차이를 탐구하고 각각의 자료에 나타나는 언어적 특성을 바탕으로 언어의 변화 양상을 이해할 수 있다.
			중	시대 변화에 따른 국어 자료의 차이를 분석하고 각각의 자료에 나타나는 국어의 변화를 이해할 수 있다.
			하	시대 변화에 따른 국어 자료를 바탕으로 국어 변화의 주요한 양상을 이해할 수 있다.
	(2) 국어생활과 매체 언어생활의 성찰	[12언매04-01] 자신의 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다.	상	자신의 국어생활을 개인과 사회의 발전 측면에서 성찰하고 문제점을 개선하기 위한 다양한 활동에 적극 참여한다.
			중	자신의 국어생활을 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 보인다.
			하	성찰을 통해 자신의 국어생활에 어떠한 문제가 있는지 점검하려는 태도를 보인다.
		[12언매04-02] 자신의 매체 언어생활에 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다.	상	자신의 매체 언어생활을 개인과 사회의 측면에서 지속적으로 성찰하여 문제점을 개선하려는 태도를 보인다.
			중	자신의 매체 언어생활을 성찰하여 문제점을 개선하려는 태도를 보인다.
			하	자신의 매체 언어생활을 성찰하여 문제점을 발견하려는 태도를 보인다.