2020학년도 2학년 1학기 일본어 I 평가계획

1. 평가영역 및 비율

구분	지필평가				수행평가			계
	중간고사		기말고사					
평가방법	선택형	서답형	선택형	서답형	쓰기	주제발표	과제수행	
배점	0점	0점	80점	20점	30점	20점	20점	
반영비율	0%		30%		30%	20%	20%	100%
평가시기			정기고사 일정		5월~8월	5월~8월	5월~8월	

2. 평가의 목적

가. 일본어 I 교과의 성취기준에 대한 학생의 도달 정도 파악 및 피드백에 활용한다.

나. 학습 내용에 대한 학생들의 성취도를 다양한 유형의 평가 기법을 이용하여 파악하고 이를 바탕으로 학습상의 부족한 부분에 대한 정보를 제공함으로써 각 영역의 교수-학습이 끝났을 때 성취해야 할 지식, 기능, 태도에 도달할 수 있도록 하는 도구로 활용한다.

다. 일본어 I 과 핵심역량인 '의사소통 능력', '문화의 이해를 통한 세계 시민 의식', '정보 검색·활용을 통한 교류 능력'을 균형적으로 성장시킬 수 있는 도구로 활용한다.

라. 학생들의 수준을 고려한 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.

3. 평가의 방향 및 방침

가. 국가 교육과정에 근거하여 개발된 성취기준을 바탕으로 교과협의회를 통해 교과목별 성취기준 도달 여부를 판단할 수 있는 적절한 평가 방법을 구성하여 실시한다.

나. 수행평가는 과정중심평가로 실시하여 문제해결능력 및 문제해결과정을 파악할 수 있는가와 함께 유연하고 다양한 사고력과 창의성을 발휘하고 있는가를 평가한다.

다. 지필평가의 경우 학적 변동자 및 결시자 성적 산출은 학교의 학업성적관리규정에 의한다.

라. 수행평가의 경우 미응시자는 평가계획의 수행평가 미응시자 및 학적 변동자 성적처리에 의한다.

마. 평가(지필평가, 수행평가) 결과는 학생들에게 공개하여 이의 신청을 받아 문제가 있는 경우 교과협의회를 통해 이를 해결한다.

4. 교육내용에 따른 성취기준과 평가방법

단 원		교육내용	성취기준	평가방법				
				지필평가 (30%)		수행평가 (70%)		
				중간 (0%)	기말 (30%)	쓰기 (30%)	주제발표 (20%)	과제수행 (20%)
1.	おはよう	문자와 발음	[12일 I -01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다.		0	0		0
			[12일 I -02-01] 음성적 특징에 유의하여 말한다.		0			0
			[12일 I -03-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다.		0	0		0
			[12일 I -04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다.		0	0		0
		만남과 헤어짐	[12일 I -01-05] 짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.		0			0
			[12일 I -02-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.		0			0
			[12일 I -02-04] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.		0			0
		문화	[12일 I -05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.		0		0	0
			[12일 I -05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.		0		0	0
			[12일 I -05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.		0		0	0
			[12일 I -05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.		0		0	0
2.	はは です	자기소개 타인소개	[12일 I -01-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.		0			0
			[12일 I -02-02] 낱말 또는 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.		0			0
			[12일 I -02-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.		0			0
			[12일 I -02-04] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.		0			0
			[12일 I -02-05] 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.		0			0
		외출 귀가	[12일 I -01-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.		0			0
			[12일 I -02-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.		0			0

			[12일Ⅰ-02-05] 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.		0			0
		문화	[12일Ⅰ-05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.		0		0	0
3.	なんじからですか	시간	[12일Ⅰ-01-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.		0			0
			[12일Ⅰ-02-02] 낱말 또는 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.		0			0
			[12일Ⅰ-02-04] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.		0			0
		취미	[12일Ⅰ-01-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.		0			0
			[12일Ⅰ-02-02] 낱말 또는 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.		0			0
			[12일Ⅰ-02-04] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.		0			0
		권유	[12일Ⅰ-01-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.		0			0
			[12일Ⅰ-02-04] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.		0			0
			[12일Ⅰ-03-05] 짧고 쉬운 글이나 대화문을 읽고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.		0			0
		문화	[12일Ⅰ-05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.		0		0	0
4.	日本の	의견 묻기	[12일Ⅰ-02-03]		0			0

	ラーメンはどう?		의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.					
			[12일 I -03-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.		0			0
			[12일 I -04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.		0			0
		선택	[12일 I -01-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.		0			0
			[12일 I -02-04] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.		0			0
			[12일 I -02-05] 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.		0			0
			[12일 I -03-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화문을 읽고 바르게 이해한다.		0			0
		의뢰	[12일 I -02-02] 낱말 또는 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.		0			0
			[12일 I -02-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.		0			0
			[12일 I -03-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.		0			0
		문화	[12일 I -05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.		0		0	0
			[12일 I -05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.		0		0	0
			[12일 I -05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.		0		0	0
			[12일 I -05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.		0		0	0
5.	まつりはいつですか	날짜 묻기	[12일 I -01-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.		0			0
			[12일 I -02-02] 낱말 또는 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.		0			0
			[12일 I -03-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.		0			0
		칭찬	[12일 I -01-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.		0			0
			[12일 I -02-02] 낱말 또는 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.		0			0
			[12일 I -02-05] 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.		0			0

		취향	[12일Ⅰ-01-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.		0			0
			[12일Ⅰ-02-02] 낱말 또는 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.		0			0
			[12일Ⅰ-02-05] 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.		0			0
			[12일Ⅰ-03-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.		0			0
		문화	[12일Ⅰ-05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.		0		0	0
			[12일Ⅰ-05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.		0		0	0

5. 수행평가

가. 영역 및 내용

구분	평가 영역	평가 내용	반영 비율
과정평가	**쓰기**	· 히라가나 카드 빈칸 완성하기(듣고 완성하기, 행과 단 개념 이해하여 완성하기 등)를 통해 가나 철자법에 유의하여 히라가나를 쓸 수 있는지 평가	30%
과정& 결과평가	**주제발표**	· 일본 문화 중 관심 있는 분야를 주제로 정하고 내용을 정리하여 발표하기를 통해 세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해할 수 있는지 평가	20%
과정평가	**과제수행**	· 말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등 수업 중 제시되는 과제를 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 수행할 수 있는지 평가	20%

6. 수행평가 영역별 평가계획

가. 과정 평가 계획서

<table>
<tr><td>과 목 명</td><td colspan="2">일본어 I</td><td>평 가 영 역</td><td colspan="2">쓰기</td></tr>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12일 I -01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다.
[12일 I -03-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다.
[12일 I -04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다.</td></tr>
<tr><td>수-평-기
연결 절차</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>교육과정</th><th colspan="3">수업</th><th>연계 or 대회</th><th>학생부
연결</th></tr>
<tr><th></th><th>주제안내</th><th>과제수행</th><th>평가</th><th></th><th></th></tr>
<tr><td>[12일 I -04-02]</td><td>▶ 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓰기</td><td>▶ 히라가나 카드 빈칸 채우기</td><td>▶ 수행 평가</td><td>▶ 이구동성, 퍼즐 게임</td><td>▶ 교과세부 특기사항 기록</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>평가 유형</td><td colspan="2">☐ 논술 ☐ 프로젝트
☐ 발표 ☐ 실험, 실습
☐ 토론 ☑ 포트폴리오</td><td>창의인성
핵심역량</td><td colspan="2">☐ 공동체역량 ☐ 창의적 사고역량
☑ 자기관리역량 ☑ 지식정보처리역량
☑ 심미적 감성역량 ☑ 의사소통역량</td></tr>
<tr><td>수행평가
개 요</td><td colspan="5">히라가나 오십음도 46개 문자를 정확히 쓸 수 있는지 수업 중 히라가나 카드 빈칸 완성하기(46개 중 임의 10개)를 통해 확인하고 누적 점수를 평균하여 수행평가에 반영한다.</td></tr>
<tr><td>반영 비율</td><td>30%</td><td>평가시기</td><td>5월~8월</td><td>연계교육
또는 대회</td><td>일본어 퍼즐,
이구동성 게임</td></tr>
<tr><td>세부
채점기준
및
평가요소</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th></th><th>평가요소 및 채점기준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td>1</td><td>오십음도 46개 문자 중 10개(임의 10개 중)의 빈칸을 모두 채운 경우</td><td>30</td></tr>
<tr><td>2</td><td>오십음도 46개 문자 중 8~9개(임의 10개 중)의 빈칸을 채운 경우</td><td>28</td></tr>
<tr><td>3</td><td>오십음도 46개 문자 중 6~7개(임의 10개 중)의 빈칸을 채운 경우</td><td>26</td></tr>
<tr><td>4</td><td>오십음도 46개 문자 중 4~5개(임의 10개 중)의 빈칸을 채운 경우</td><td>24</td></tr>
<tr><td>5</td><td>오십음도 46개 문자 중 3개(임의 10개 중)의 빈칸을 채운 경우</td><td>22</td></tr>
<tr><td>6</td><td>오십음도 46개 문자 중 2개(임의 10개 중)의 빈칸을 채운 경우</td><td>20</td></tr>
<tr><td>7</td><td>오십음도 46개 문자 중 1개(임의 10개 중) 이하의 빈칸을 채운 경우</td><td>18</td></tr>
</table>

◆ 누적 점수를 실시 횟수로 나누어 소수점 이하 버림하여 18점~30점 사이의 점수를 수행평가 점수로 반영한다.
(예> 누적 평균 점수 : 27.8 → 수행평가 점수 : 27점
누적 평균 점수 : 24.25 → 수행평가 점수 : 24점)
</td></tr>
</table>

나. 과정&결과 평가 계획서

<table>
<tr><td>과 목 명</td><td>일본어 I</td><td>평 가 영 역</td><td>주제발표</td></tr>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="3">[12일 I -05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.
[12일 I -05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.
[12일 I -05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.
[12일 I -05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.</td></tr>
<tr><td>수-평-기
연결 절차</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>교육과정</th><th colspan="3">수업</th><th>연계 or 대회</th><th>학생부
연결</th></tr>
<tr><td></td><td>주제안내</td><td>과제수행</td><td>평가</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>[12일 I -05-01]
[12일 I -05-02]
[12일 I -05-03]
[12일 I -05-04]</td><td>일본 문화 중 자유주제 선정</td><td>주제 선정 후 프레젠테이션</td><td>수행 평가</td><td>대전광역시 일본어 퀴즈대회, 오량일본어한마당</td><td>교과세부 특기사항 기록</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>평가 유형</td><td colspan="2">☐ 논술 ☐ 프로젝트
☑ 발표 ☐ 실험, 실습
☑ 토론 ☑ 포트폴리오</td><td>창의인성
핵심역량</td><td colspan="2">☑ 공동체역량 ☑ 창의적 사고역량
☑ 자기관리역량 ☑ 지식정보처리역량
☑ 심미적 감성역량 ☑ 의사소통역량</td></tr>
<tr><td>수행평가
개 요</td><td colspan="5">일본 문화 중 자유 주제를 선정하여 프레젠테이션한다. (모둠, 또는 개인)</td></tr>
<tr><td>반영 비율</td><td>20%</td><td>평가시기</td><td>5월~8월</td><td>연계교육
또는 대회</td><td>대전광역시 일본어 퀴즈대회, 오량일본어한마당</td></tr>
<tr><td>세부
채점기준
및
평가요소</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th></th><th>채점기준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td>1</td><td>①, ②, ③, ④ 항목 모두 충족한 경우</td><td>20</td></tr>
<tr><td>2</td><td>①, ②, ③, ④ 중 한 항목에서 미흡한 경우</td><td>18</td></tr>
<tr><td>3</td><td>①, ②, ③, ④ 중 두 항목에서 미흡한 경우</td><td>16</td></tr>
<tr><td>4</td><td>①, ②, ③, ④ 중 세 항목에서 미흡한 경우</td><td>14</td></tr>
<tr><td>5</td><td>①, ②, ③, ④ 중 네 항목 모두 미흡한 경우</td><td>13</td></tr>
<tr><td>6</td><td>본인 의사에 의한 미응시</td><td>12</td></tr>
</table>
◆ 평가의 결과는 학생에게 공개하고 발표를 하지 않은 학생은 기본점수 12점을 부여한다.
◆ 모둠이 공동으로 수행하는 경우라도 개별 학생의 수행 과정을 평가하여 점수를 부여한다.
◆ 항목 별 세부 평가요소는 다음과 같다.
</td></tr>
</table>

항목 \ 평가요소	평가요소
① 주제 선정	- 일본과 일본인 이해, 한·일 상호 이해를 위해 적합한 주제인가? - 교육적으로 의미 있고, 공유할만한 주제인가? - 과제에서 요구하는 조건 범위에 적합한 주제인가?
② 내용 구성	- 주제에 적합한 내용이 제시되어 있는가? - 전체 내용 구성이 체계적으로 되어 있는가? - 과제에서 요구하는 조건 범위에 적합한 내용 구성인가?
③ 발표 역량	- 청중이 이해하기 쉽게 효과적으로 전달하였는가? - 적절한 크기의 목소리와 속도로 발표를 진행하였는가? - 청중과의 공감대를 형성하고자 노력하였는가?
④ 태도	- 수행 과정에 성실하게 참여하였는가? - 정해진 발표 날짜를 준수하였는가? - 수행 과정에서 받은 피드백을 적절하게 반영하였는가?

다. 과정 평가 계획서

<table>
<tr><td>과 목 명</td><td colspan="2">일본어 I</td><td>평 가 영 역</td><td colspan="2">과제수행</td></tr>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12일 I -01-01] ~ [12일 I -05-04]</td></tr>
<tr><td>수-평-기
연결 절차</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>교육과정</th><th colspan="3">수업</th><th>연계 or 대회</th><th>학생부
연결</th></tr>
<tr><th></th><th>주제안내</th><th>과제수행</th><th>평가</th><th></th><th></th></tr>
<tr><td>[12일 I -01-01]
[12일 I -02-03]
[12일 I -02-05]
[12일 I -03-02]
[12일 I -03-03]
[12일 I -04-01]
[12일 I -04-04]
[12일 I -05-01]
[12일 I -05-04]</td><td>▶ 의사소통
기본 표현,
문화</td><td>▶ 자기주도학습,
모둠활동</td><td>▶ 수행
평가</td><td>▶ 대전광역시
일본어 퀴즈대회,
오량일본어한마당</td><td>▶ 교과세부
특기사항
기록</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>평가 유형</td><td colspan="2">☐ 논술 ☑ 프로젝트
☑ 발표 ☐ 실험, 실습
☐ 토론 ☑ 포트폴리오</td><td>창의인성
핵심역량</td><td colspan="2">☑ 공동체역량 ☑ 창의적 사고역량
☑ 자기관리역량 ☑ 지식정보처리역량
☐ 심미적 감성역량 ☑ 의사소통역량</td></tr>
<tr><td>수행평가
개 요</td><td colspan="5">수업 중 개별 및 모둠활동이 활성화되도록 자기주도적으로 과제수행을 실시한다.</td></tr>
<tr><td>반영 비율</td><td>20%</td><td>평가시기</td><td>5월~8월</td><td>연계교육
또는 대회</td><td>대전광역시 일본어
퀴즈대회,
오량일본어한마당</td></tr>
<tr><td>세부
채점기준
및
평가요소</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th></th><th>평가요소 및 채점기준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td>1</td><td>수업 중 과제수행(말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등) 8회 이상 한 경우</td><td>20</td></tr>
<tr><td>2</td><td>수업 중 과제수행(말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등) 7회 한 경우</td><td>19</td></tr>
<tr><td>3</td><td>수업 중 과제수행(말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등) 6회 한 경우</td><td>18</td></tr>
<tr><td>4</td><td>수업 중 과제수행(말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등) 5회 한 경우</td><td>17</td></tr>
<tr><td>5</td><td>수업 중 과제수행(말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등) 4회 한 경우</td><td>16</td></tr>
<tr><td>6</td><td>수업 중 과제수행(말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등) 3회 한 경우</td><td>15</td></tr>
<tr><td>7</td><td>수업 중 과제수행(말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등) 2회 한 경우</td><td>14</td></tr>
<tr><td>8</td><td>수업 중 과제수행(말하기, 읽기, 쓰기, 노래하기, 롤플레이 등) 1회 한 경우</td><td>13</td></tr>
<tr><td>9</td><td>본인 의사에 의한 미응시</td><td>12</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

7. 수행평가 미응시자 및 학적변동자 처리 방안

(1) 해당 시간에 결석(인정결, 미인정결, 질병결, 기타결)한 학생은 해당 학기(정해진 기한) 안에 학교에 출석하는 날 동일 수행평가를 개별적으로 실시하고, 그 결과를 반영한다. 부득이하게 개별평가에 응하지 못하는 경우 인정결석은 평가영역 평균점수의 100%를, 질병결석과 기타결석은 80%를 반영하고 미인정 결석은 기본점수를 부여한다.

(2) 대안교육 위탁교육기관 위탁학생과 병원학교 및 원격수업시스템을 이용하여 수업을 받는 건강장애학생은 평가 당일 소속 학교에 출석함을 원칙으로 하며, 출석하지 않아 평가에 응하지 않으면 기본점수를 부여한다.

(3) 전입생 성적처리

가) 전입한 후에 전입일 전 실시되었던 수행평가를 개별적으로 실시하여 그 결과를 반영한다.

나) 개별평가에 응시하지 않은 경우에는 기본점수를 부여한다.

다) 수행평가에 응할 시간이 없는 경우 전적교에서 취득한 유사 영역의 수행평가 점수를 환산하여 반영하되 유사 영역의 수행평가가 없을 경우 점수 부여는 교과협의회를 통하여 결정한다.

(4) 전출생 성적처리

전출일 이전까지 실시한 수행평가를 평가계획에 맞게 점수를 부여하고, 이를 전출교에 통보한다.

(5) 기타(재취학 · 전 · 편입 · 귀국 · 외국인학생, 북한 이탈주민 자녀, 직업과정 위탁학생, 소년원 재소자, 조기 진급, 조기 졸업학생 등) 성적처리는 대전대신고등학교 성적관리규정에 의거하여 점수를 부여한다.

(6) 위의 사항에서 결정할 수 없는 경우 대전대신고등학교 학업성적규정에 의해 처리한다.

(7) 대전대신고등학교 학업성적규정에 없는 상황이 발생한 경우 학업성적위원회를 열어 결정한다.